

MARTIN neuf



JOURNAL DE L'ASSOCIATION DES PARENTS DU LYCÉE MARTIN V

Noël 2017

Périodique

Numéro 100

Editeur Responsable : Ivan Laureys

Rue de la Mazerine, 31 1310 La Hulpe

Editorial

Voici le 100 !

Oui le numéro 100 du Martin Neuf.
Et on s'était dit : Et si on faisait un appel pour... ? Essayons de... et on en profiterait pour... et si... Eh bien non, rien de tout ça, ou presque : un numéro normal, quoi.

C'est grave ? Mais non, pas du tout, pas de quoi lancer un feu d'artifice, non plus... Parfois le mieux c'est déjà ...trop ! Ne vous êtes-vous jamais infligé une pression déraisonnable juste pour faire comme vous pensiez qu'il fallait faire ? C'est alors qu'un relevage de nez s'avère nécessaire. On regarde autour de soi, on respire bien, on esquisse un sourire, on retrouve le vrai sens, le bon sens, le plaisir de la simplicité (dont l'éloge n'est plus à faire), et même, allez hop !, une idée du bonheur.

L'important est ailleurs. L'AP joue son rôle au côté des parents, de la direction, des enseignants, des éducateurs et des élèves, et cela se lit aussi dans le Martin Neuf, alors...

Merci !

Merci à toutes les personnes qui depuis la nuit des temps (ou presque), ont donné leur avis, leur temps, leur enthousiasme, parfois très discrètement, l'air de rien, et dans la bonne humeur pour que l'AP reste ce qu'elle est : un lieu d'écoute et d'échanges constructifs. Et pour certains cela représente, ou a représenté, un travail certain !

Merci, plus particulièrement cette fois, à toutes les personnes qui ont contribué au Martin Neuf, pour la mise en page ou bien sûr pour les articles envoyés ; merci aux professeurs qui nous font partager les travaux de nos enfants et leurs projets, les élèves qui se sont jetés à l'eau, et tous les parents qui nous témoignent leurs expériences, sans oublier les mots de la direction !

Sommaire :

Editorial

Dans les anciens M9
LMV' got talent!

Le mot de la Direction

Au revoir M Latteur, 6^e Grec

Préparer Noël au LMV

Pastiche de poésie

Un an à Montréal

Retraite des 4^e à l'Escalade

Projet Ma-soa à Madagascar

Discours aux rhétos juin 2017

Les nouvelles de l'AP

La recherche d'anciens numéros d'avant 2000 n'a pas été fructueuse, mais je vous invite néanmoins à consulter les numéros disponibles sur notre site. Il est rassurant de voir que si certaines habitudes ou méthodes changent, les thèmes, le ton, les intentions et l'ouverture aux autres, eux, changent peu.

Dans l'avenir, le format du Martin Neuf est probablement appelé à évoluer, au moins partiellement, vers un fil d'actualité de type Facebook, avec les articles sur le site web, la discussion a été entamée à l'AP, mais cela prend du temps... Et plus proche de nous, il faudra trouver un nouvel éditeur pour remplacer votre serviteur qui tire son chapeau à la fin de l'année ! A bon entendeur...

L'AP vous souhaite de passer les meilleures vacances de votre vie ! Et si elles sont déjà bonnes, ce sera déjà appréciable, pas vrai ?

Un très Joyeux Noël, et bonne année 2018 à tous !

En vrac, dans les anciens M9 :

Impossible de résumer ou classer les nombreuses pépites du Martin Neuf ; on les découvre entre un agenda et une annonce pour le marché aux fleurs, entre une présentation de l'AP et un article de fond sur les troubles de l'apprentissage...

Alors tout à fait subjectivement, et presque au hasard :

- L'édito de Pierre Deutsch d'octobre 2003 (nr 67) commençait ainsi :
« Les sanglots longs des violons de l'automne
C'est déjà la rentrée oh là là tu m'étonnes... »
- "Risquerez-vous l'AP ?" par Pierre Hardy dans le 82 de Pâques 2009
- On découvre des activités annuelles oubliées : le week-end rénovation à l'école avec les parents-bricoleurs (nr 68), une soirée vieux-machins organisée par l'AP (nr 71), une soirée quizz des 2èmes à l'école, une bourse aux trains/autos organisée par le Comité des fêtes (nr 72), ...
- Si vous avez raté le Cabaret cette année, lisez le compte-rendu dans le nr 78 (toujours actuel...) et vous ne raterez pas le suivant l'année prochaine, MÊME si votre enfant n'est pas enthousiaste de vous y voir ! En attendant venez voir le concert des élèves le 1^{er} mai 2018 !
- Le compte-rendu du concert des parents de 2011 (nr 88)
- Le compte-rendu de la fameuse pièce « A vos Amours » des professeurs, à l'occasion des 40 ans du Lycée en 2013 (nr 91)

Et bien sûr plein de voyages, réflexions et rencontres, présentations de projets, et retours divers...

A lire sur notre site web (« Nos Activités » - « Notre journal »), bonne lecture !

LMV's got talent!

Cette année, le spectacle cabaret des élèves avait lieu le w-e du 11 novembre.

Et comme à chaque fois, faut-il le dire, j'en suis ressortie épatée. Comment pourrait-il en être autrement ? La qualité des artistes présentés est tout simplement incroyable : danse, chant, musique, numéros comiques, magie...les spectateurs sont gratifiés de numéros bien rodés, présentés par des jeunes passionnés. Certains possèdent déjà une maîtrise incroyable face à une salle comble et leur plaisir de se produire sur scène crève les yeux. Ce sont de véritables show men / women en herbe qui nous ont régalié de leur humour ou leur art et j'aimerais inviter les parents qui ne s'y sont encore jamais rendus à réserver leur place dès l'an prochain...

Et puis merci, merci à tous ceux et celles qui - un peu, beaucoup, passionnément, de manière visible ou invisible - ont investi leur temps et leur énergie pour nous jeter ce soir-là des étoiles plein les yeux. Vraiment, que de talents au lycée Martin V !

Vivement la prochaine édition...

Nathalie Mathei



Le Martin Neuf : remerciements des membres de la direction

Lorsqu'un chiffre à bulles ponctue le numéro spécial d'un bulletin d'information, il vaut la peine de s'arrêter, de prendre le temps de remercier ceux et celles qui lui ont donné naissance et qui l'ont nourri pendant tant d'années. Le Martin Neuf est un cristal qui reflète mille facettes de la vie de la communauté scolaire du Lycée Martin V. Parcourir ses numéros, c'est retracer des morceaux de l'histoire des personnes qui ont, à travers leurs engagements, créé sans cesse du neuf pour que le projet du Lycée se déploie.

C'est l'occasion pour nous de remercier toutes les personnes qui, en association de parents, construisent avec nous, avec les professeurs et les éducateurs, des espaces où les jeunes peuvent développer leurs potentialités et devenir les citoyens qui transformeront notre société de demain. Nous remercions tout spécialement les membres du bureau de l'AP que nous rencontrons régulièrement pour échanger à propos de thématiques d'actualité au sein de la communauté scolaire. Nous soulignons la qualité de ces échanges et le souci permanent de soutenir de manière critique, d'encourager, d'aller de l'avant.

Nous formulons le vœu que l'AP demeure une association dynamique et que ses moyens de communication soient l'expression de cette vitalité au service de nos élèves, de vos enfants.

Avec toute notre gratitude,

Monique Bollen, Damien Dejemeppe, Bérengère Dromelet

Au revoir Monsieur Latteur

Ce lundi 4 décembre, Monsieur Latteur, professeur de Latin et Grec au Lycée depuis... ooh... 40 ans, a tourné la page pour une pension bien méritée.

Les classes de 6èmes Latin et Grec n'ont pas raté cette occasion de lui faire sa fête ; voici un extrait (tout-à-fait subjectif) du discours épideictique de la classe de 6^{ème} option Grec :

(L'épilogue selon Héraclès)

Monsieur Latteur comme Héraclès qui accomplit ses 12 travaux, vous avez accompli une multitude de choses qui à nos yeux sont plus prestigieuses que vaincre une hydre à trois têtes ou ramener Cerbère des enfers. Non, vous ne vous êtes pas contenté de seulement enseigner à des élèves turbulents, vous avez fait plus que ça, vous avez réalisé des travaux dont les dieux seraient tous jaloux et que les plus grands héros grecs ne pourraient même pas accomplir.

I. Vous aurez réussi à garder votre belle barbe blanche qui vous va si bien durant toutes vos années intensives de cours.

II. Vous aurez emmené vos élèves à Charleroi pour voir une conférence sur la machine d'Anticythère. Jusque-là, le benjamin des spectateurs avait 45 ans.

III. Vous avez réussi l'exploit de ramener vos élèves à la raison et au calme, grâce à un seul mot: 'youhou'. Mais toujours prononcé exactement de la même manière.

IV. Que vous ayez le dos coincé, une énorme grippe ou même une extinction de voix, vous serez toujours venu instruire vos élèves. Parfois même au grand dam de ceux-ci.

V. Après plus de 40 ans de carrière, vous êtes tellement imprégné par les langues anciennes que maintenant, même votre livre de chevet: Harry Potter, est écrit en langue romane.

VI. Vous êtes parvenu à transporter des milliers, voire des millions de feuilles volantes dans votre sacoche, sans jamais en abîmer une seule. Ce que nous, simples élèves, n'avons jamais réussi à faire.

VII. Vous avez trouvé votre régulière à votre image, jusqu'à vouloir lui ressembler par le prénom, Dominique et Dominique, c'est quand même plus pratique.

VIII. Vous êtes l'ennemi du 7ème art ; on ne peut regarder un film que par phases de 5 minutes, car il faut laisser un peu respirer le film lui-même vu la raclée historique qu'il subit par notre expert à la barbe blanche.

IX. Plus belles qu'un chant d'Apollon, les chansons grecques écoutées avec votre magnifique magnétophone résonnent encore dans nos têtes comme un écho perpétuel.

X. Chaque jour ils vous accompagnent dans vos moindres faits et gestes, que ce soit Homère Simpson, Cartman ou encore Snoopy, ce ne sont qu'eux sans doute qui arrivent à vos chevilles.

XI. Le plus beau travail à mes yeux est sans doute de nous avoir transmis une infime partie de votre culture infinie à tous les niveaux, il n'est pas né l'homme qui pourra se vanter d'être plus cultivé que notre prof adoré.

XII. Et voici votre dernier travail qui lui heureusement n'est pas encore réalisé, l'un des plus importants de votre vie, vous devrez si vous l'acceptez transmettre tout votre savoir, votre culture, vos anecdotes, vos expériences comme vous l'avez fait avec nous, mais cette fois à votre petit-fils pour qu'Alexandre le Petit devienne Alexandre le Grand !

Nous sommes fiers d'avoir côtoyé un héros et comptez sur nous pour chanter vos exploits encore et encore pour qu'à jamais reste gravée dans nos mémoires la légende de Monsieur Latteur.

Buddy & Arthur

Préparer Noël au Lycée Martin V

Jorge Salazar Isaza, prof de religion au Lycée

Depuis trois ans, le LMV (Biéreau) redécouvre une ambiance de Noël dans le hall d'entrée du bâtiment A. L'équipe d'animation pastorale a mis en place trois initiatives :

- Des posters d'Avent « adultes » 2017 des éditions jésuites : une série de 5 illustrations par Isabelle Latteur, et un guide pastoral « Cinq semaines pour espérer » par Myriam Tonus. À l'entrée du bureau du directeur, les dessins épurés et colorés nous invitent à cheminer avec joie vers Noël.

- Un sapin de Noël décoré avec des messages d'élèves, comme par exemple :

- « - Je ne crois pas en Dieu !
- Crois-tu en l'amour ?
- Oh... oui !
- Alors tu crois en Dieu »

Danie.

- Une crèche éphémère en argile est réalisée par des élèves à un cours de religion. Voici quelques témoignages d'années précédentes:

- « Je trouve important d'avoir une crèche de Noël dans une école. C'était une chouette expérience, je me suis bien amusée. Je ne suis pas très douée en argile, j'avais essayé de faire un bœuf (...). Et j'étais persuadée à 100% que vous n'alliez pas mettre mon animal car il ne ressemblait pas à un animal de crèche. Et quand je l'ai vu, j'étais super contente de voir mon animal dans la crèche alors qu'il ne ressemblait à rien. D'avoir quand même mis les bonhommes ou les animaux qui ne ressemblaient pas à grand-chose, c'est ça le vrai rapport avec Noël. Tout le monde est content... »

Pomone Fondaire.



- « Cette activité m'a permis de me dépasser et de me montrer que j'étais finalement capable d'une chose dont je me pensais totalement incapable. Aussi cela m'a montré qu'une crèche de Noël ne devait pas être parfaite du moment que c'était fait avec le cœur. Ce fut aussi une très bonne surprise quand j'ai vu que mon berger était dans la crèche car j'ai pensé qu'ils allaient sélectionner seulement les mieux faits mais non ils y étaient tous et j'étais fière de pouvoir dire que c'était ma classe qui avait fait la crèche. »
Marine Hellin.

- « J'ai adoré faire cette expérience. Cela nous a permis de faire quelque chose de tout à fait différent sur Noël, de me rapprocher de mon côté artistique et de partager un moment joyeux avec la classe. Je pense que Noël est un don, un moment de partage. En plus, cela nous a permis d'embellir notre école, tisser des liens et rendre les gens plus émerveillés car tout le monde s'arrête et admire notre crèche. »
Cassie Barteman.

- « Cet atelier nous a permis de nous réunir tous ensemble pour créer une image de bonheur et d'espoir. J'étais très heureuse de voir que toutes nos créations individuelles forment un ensemble magique de partage, ce qui est pour moi la définition de la fête de Noël. Malgré nos



différences nous sommes plus forts et heureux ensemble. Par cet atelier, j'ai compris qu'il est possible d'être heureux grâce à la sobriété et la simplicité. »
Solane Redaelli.

aimé la création de cette crèche car c'était une manière pour moi de penser à la réelle signification de Noël et de faire un geste pour la célébrer autrement qu'en offrant des cadeaux, etc.... »
Caroline Hendricks.

- « La fête de Noël symbolise selon moi, la joie, les rencontres et les rassemblements. Lors de la création de la crèche en argile, nous étions tous réunis. Dans la joie et la bonne humeur, nous tentions de représenter l'enfant Jésus, Marie, Joseph, les rois mages, les animaux...

Je ne me sentais plus à l'école. Il régnait une atmosphère chaleureuse. Ce projet d'égayer l'école pour Noël me tenait à cœur. En effet, j'espère qu'on peut procurer un peu de joie à tous ceux qui passent devant cette crèche. Fêter Noël, ce n'est pas uniquement recevoir plein de cadeaux mais c'est trouver la joie dans les choses simples de la vie. »

Pauline Paternostre.

Pastiche de poésie

« Voici un pastiche que j'ai rédigé dans le cadre du cours de français de M Fiasse, lors d'une séquence sur les fables de La Fontaine. Ce pastiche, basé sur « Les Animaux malades de la peste », traite de la problématique des réfugiés symbolisée par les différents personnages. Ces derniers représentent la confrontation entre les personnes migrantes et les comportements que peuvent adopter les pays occidentaux. Il existe un réel défaut d'éthique dans la manière d'appréhender le sujet et je tenais à le dénoncer. J'ai voulu respecter la métrique de l'œuvre originale ainsi que la disposition des rimes au maximum. »

Les animaux malades de la Guerre

Un mal qui répand la terreur,
Mal dont l'humain en son honneur
Usa pour détruire de ses frères la Gloire,
-La Guerre, puisqu'il faut nommer cette furie,
Capable de vider en un jour la Syrie,
Rendait grâce à nos abattoirs.
Tous ne se battaient point, mais tous voulaient partir
On ne percevait que les tirs
A travers l'unisson des cris de l'agonie.
Désabusés de vilénie,
Ni Ours ni Faons ne demeurèrent
Dans ces contrées pleines d'effroi.
Cherchant asile chez leurs frères,
Ceux-ci furent pris de désarroi:
Au cours d'un fastidieux voyage
Moult navires firent naufrage.
Ne réchappèrent aux infortunes
Que les plus robustes d'entre eux.

A la côte, des Pumas acrimonieux
Blâmèrent leur survenance inopportune.
Le Lynx dit: « Il faut avouer que cet accident
Pourrait nuire à notre Occident
Ne nous fâchons point, laissons les sans allégeance

Et démontrons notre obligeance.
Quant à moi, je satisfais mes appétits.
Peu m'importent ces petits.
Que nous ont-ils fait? Nulle offense,
Mais cela peut nous mener à l'invasion
Ou à l'explosion.
Je les renverrai donc, s'il le faut; et je pense
Qu'il est bon que chacun se méfie comme moi
Car on doit l'admettre, la prochaine disette
Sera à cause de ces bêtes.

-Sire, dit le Vautour, vous êtes trop bon roi!
Vos scrupules font voir trop de délicatesse
Et héberger Ours et Faons? Ces sottises espères!
Est-ce un péché? Assurément, mon Seigneur!
Vous leur feriez bien trop d'honneur.
Et quant à eux l'on peut dire
Qu'ils sont dignes de tous les vices
Etant de ces gens-là qui portent préjudice
A votre magnifique empire.
Ainsi dit le Vautour, et les Pumas médirent
Et s'acquittèrent d'approfondir
Craintes, appréhensions et vigilances,
Afin de parer aux offenses.
Tous les gens voyageurs, jusqu'aux simples Oursons
Au dire de chacun, étaient de vils fripons.

La Biche, se défendant dit: Notre séjour
En ce royaume nous excède
Autant que vous. La faim, la bise nuit et jour
Emportent les vies qui y cèdent.
Ayez pitié du sort de nos pauvres familles :
Je vous en conjure, daignez nous offrir un toit.
A ces mots, on blâma cette futile proie.
Un Chien quelque peu clerc prouva par ses broutilles
Qu'il fallait expulser ce maudit animal
Ce pelé, ce galeux, d'où venait tout leur mal
Son ingratitude fut jugée un cas pendable
Demander un abri! Quel crime abominable!
Et rien que l'exil ne pouvant
Expier son escale: on le lui fit bien voir.

Selon que vous serez voyageur ou migrant
Le jugement des gens vous rendra blanc ou noir.

Charline Trouilleux, 4ème

Un an à Montréal... (1/2)

Arthur Jeanjean, un ancien élève du Lycée, est parti avec sa famille un an à Montréal pour y faire sa 5ème secondaire. Sa maman Bénédicte Prévost, elle-même passionnée d'enseignement et d'éducation, a demandé à ses deux fils de nous raconter leur expérience scolaire de l'autre côté de l'Atlantique. Dans la prochaine édition nous laisserons son frère Louis s'exprimer, à partir d'une expérience différente.

Au niveau de l'organisation des années scolaires, au Québec, les enfants vont à l'école préscolaire à partir de 5 ans, puis à partir de 6 ans, ils rentrent à l'école primaire qui comprend 6 années comme en Belgique et ensuite, les élèves ont 5 années de secondaire. Ensuite, ils vont au CEGEP : soit pour y étudier trois ans (c'est comme un bac professionnalisant en Belgique), soit pour y étudier deux ans et pouvoir ensuite intégrer l'université.

Westmount High School (Montréal, Canada)

Bonjour à tous,

Je vais vous parler de mon école : Westmount High School où je suis en secondaire 5. Comme vous l'aurez compris au nom, c'est une école anglophone ce qui crée parfois des légers problèmes de compréhension. Je parlerai en premier des défauts qui, je trouve, sont assez mal pensés.

L'école dispose d'une entrée super grande et très impressionnante avec trois grosses portes comme dans les films mais on a le droit de les utiliser uniquement quand on est en retard. Sinon, il faut utiliser une petite double porte dans une ruelle derrière l'école. Alors, j'entends déjà tous ceux qui sont allés au lycée Martin V me dire qu'il y avait la même chose à l'implantation des Bruyères mais au lycée ce n'est que deux petites portes et l'entrée est moins clinquante. Quand tu rentres par là, tu arrives directement au 2e étage (en sachant que le rez-de-chaussée est le premier étage), ce qui m'a compliqué la vie en début d'année car je ne le savais pas.

La couleur de l'école est le mauve et ils te le font savoir. Au premier étage, TOUS les casiers sont mauves. En sachant qu'ici, ce ne sont pas des petits casiers que tu empiles sur deux murs par tronçons de 25. Ici, les casiers sont très grands et fins pour pouvoir mettre tous tes habits d'hiver. Pour jouer à cache-cache, c'est l'idéal. Comme il y a 950 élèves, il y a 950 grands casiers. Ils ont donc dû trouver le moyen de caser 950 casiers sur 3 étages. Alors, des casiers, il y en a partout. Autant dire que le premier étage est complètement mauve. Pour les deuxième et troisième étages, ils ont choisi les couleurs bleu



et orange rougeâtre. Le sous-sol, quant à lui, est ENTIEREMENT mauve. Dans le couloir, les portes sont mauves et la salle dans laquelle j'ai cours de théâtre donnerait une crise cardiaque à Mr. Devos, notre prof de math au Lycée. Elle est ENTIÈREMENT MAUVE, le sol est mauve, le plafond est mauve mais quand je dis qu'il est mauve, c'est qu'ils ont même peint la plomberie en mauve. A l'inverse, les murs, eux, au moins, sont blancs mais ils y ont mis des tapisseries mauves. On a donc l'impression que la pièce est mauve du sol au plafond.

Tous les élèves portent un uniforme : polo blanc avec logo mauve de l'école, pantalon noir ou jupe plissée noir et mauve pour les filles. Nos t-shirts de sport sont mauves, évidemment.

Tous les matins, notre journée commence par le homeroom de 8.20 à 8.30. C'est un temps où tous les élèves de la classe rencontrent leur titulaire (qui n'est pas nécessairement ton prof). Celui-ci prend les présences et donne les informations de l'école ou d'autres professeurs (ex. visite médicale, photo...).

Malgré ces petits détails qui m'ont semblé bizarres en début d'année, j'aime beaucoup ma nouvelle école. Je suis dans un programme en immersion français. Cela veut dire que deux tiers de mes cours se donnent en anglais et un tiers en français. L'école accueille également de nombreux étudiants étrangers avec qui j'ai cours d'anglais.

La plupart des profs sont très sympas. La manière dont les cours sont donnés est aussi très différente car le prof est plus ton "ami" qu'une personne qui doit à tout prix t'apprendre la matière qu'il y a dans le programme. Par exemple, on ne vouvoie pas les profs mais on les tutoie. Alors certes, je suis dans une école anglophone donc la notion de "vous" est assez floue mais même dans les cours donnés en français, nous pouvons tutoyer nos profs. Nous pouvons aussi les contacter par mail grâce au site de l'école sur lequel les profs mettent leurs cours. Ce qui est différent également, c'est que je ne dois jamais étudier sauf parfois un peu en math. Par contre, j'ai beaucoup de travaux, de présentations orales et de travaux de groupe.

Je me suis aussi fait plein d'amis, et parfois on a des situations assez drôles vu qu'il y en a certains qui sont bilingues et avec lesquels j'alterne entre le français et l'anglais. Alors que d'autres parlent très mal français mais s'obstinent à me parler en français pour pratiquer cette langue. Pourtant, j'ai plus facile de les comprendre quand ils me parlent en anglais!

Ici, au Québec, on a très peu de vacances : on rentre à l'école fin août, on n'a pas de vacances de Toussaint, les vacances de Noël sont aux mêmes dates qu'en Belgique, on a une semaine de congé en mars et pas de vacances de Pâques. Par contre, on a des journées pédagogiques plusieurs fois par mois. Pour ne pas que cela soit toujours les mêmes cours qui soient perdus, l'horaire est sur 9 jours. Pour moi, c'est un peu galère car je ne parviens pas à connaître mon horaire par cœur et j'ai donc quelques soucis d'organisation.

Le bulletin est en pourcentage et à côté de ma cote, pour chaque cours, il y a la cote moyenne de ma classe. Ensuite, ils font la moyenne des points pour tous les cours et ceux qui ont plus de 80% de moyenne reçoivent, lors d'une cérémonie, un diplôme d'Honour Student avec félicitations de la direction et applaudissements des élèves.

Arthur

Vous pouvez suivre la famille Jeanjean sur leur blog

<http://www.cabaneauCanada.be>, où vous retrouverez cet article avec plus de photos, ainsi que plein d'autres infos sympas.

Pour joindre Bénédicte : benedicteprevost@semflo.be

Retraite 4° R : Rencontre avec des jeunes d'Escalpade secondaire ou des adultes du centre de jour

Cette année ¹, les élèves de 4°R se sont engagés à soutenir l'action « Escalpade », une asbl offrant un encadrement de qualité à des enfants ou adultes souffrants de déficiences physiques et/ou mentales. Ils ont dû choisir entre une marche dans les bois avec des joëlettes et une rencontre soit avec des élèves de secondaire de l'école de Limal soit avec des adultes du nouveau centre de jour. Ils ont participé à des activités diverses telles qu'un quizz musical, un atelier de cuisine, un bowling et un OXO géant, la réalisation de cartes postales, ... ou encore, assister à une démonstration de cyclo-danse. Grâce à ces activités, ils ont pu se rendre compte que même si au premier abord, le contact semblait difficile, ces personnes « différentes » étaient d'une grande richesse et nous donnaient une vraie leçon de vie ! Voici quelques photos et commentaires des élèves qui témoignent de la richesse de ces rencontres.

Brigitte Hicorne, prof. d'éducation physique au Lycée

1. Rencontre au centre de jour :

- « **Un échange sincère, simple qui restera dans nos mémoires.** Seb et Christian nous ont bien fait rire !
- C'est chouette que tout le monde puisse mettre la main à la pâte grâce à des technologies adaptées à chaque handicap.
- Ils ont une joie de vivre chaleureuse.
- On a été bluffé par l'écoute, la gentillesse et la bienveillance des éducateurs.
- Nous avons apprécié l'ambiance ainsi que la proximité entre les élèves et les moins valides. Cela nous a tous offert une expérience



¹ Ndlr : Cet article aurait dû paraître dans le numéro précédent ; nos excuses pour ce retard !

unique, enrichissante et inoubliable. **Nous tenons à remercier tous les membres du centre de jour pour cette magnifique matinée.**

- Au départ, j'étais un peu anxieuse, mal à l'aise mais par la suite, je me suis détendue et ça a été une chouette expérience. **Je le referais sans hésiter.**



- J'ai fait l'activité improvisation et on a vraiment beaucoup rigolé avec les participants du centre de jour. Ils sont très attachants ; **je me demande même si je n'irai pas proposer mon aide.**
- Nous avons croisé dans L-L-N « Christian » du centre de jour et nous lui avons parlé, très chouette rencontre.

2. Rencontre à l'école secondaire d'Escalpede :



Je tiens à dire que c'est un projet indispensable à faire. J'avais beaucoup d'a priori, j'étais un peu stressée mais les professeurs sur place nous ont vraiment mis en confiance et le contact avec les jeunes est directement passé. J'en garde un bon souvenir, je me suis amusée mais j'ai également appris. Si c'était à refaire, ce serait avec plaisir.

Il est vrai que je redoutais fort cette matinée car je n'avais aucune idée de comment m'y prendre avec eux, et le fait que l'on nous ait laissé la responsabilité de les occuper était

d'autant plus stressant... Mais finalement, **j'en ressors avec une bonne expérience** de vie et j'ai trouvé cela judicieux de nous avoir laissé organiser les activités car cela a tissé des liens entre nous et les élèves encore plus forts et plus rapidement.

C'était une expérience incroyable que je renouvellerais avec plaisir. Je trouve qu'il faut garder cette activité et pourquoi ne pas faire une journée complète ?

Honnêtement, lorsque l'on m'a présenté le projet, **je n'étais pas si enthousiaste que ça**, j'avais beaucoup de peurs mais, **suite à ce projet, je pense que tout le monde devrait y participer.** Cela a été une expérience très enrichissante, et je pense

qu'elle peut l'être pour tous, je le suggère à tous. Si cela était à refaire, je le ferais sans hésiter. Je pense que cela serait agréable si l'activité se déroulait pendant une journée entière... Nous étions nombreux à ne pas vouloir partir quand il fut temps de quitter l'école !



3. La marche :

Les réactions sont plus mitigées :

- Trop long
- Joëlettes intéressantes mais fort fatigantes.
- Très chouette d'être confronté aux difficultés que rencontrent les handicapés en utilisant les joëlettes.
- Texte choisi pour la réflexion pour certains intéressant, pour d'autres nettement moins.
- Nous n'avons pas compris le but de la marche, en quoi marcher va aider Escalpade ?

Projet Masoa à Madagascar

Mirana RABARI, maman au Lycée, est originaire d'Anjozorobe, une commune rurale malgache. Elle et sa famille sont toujours très attachées à ce petit bout de terre situé à plus de 10 000km de chez nous. Elles vous présentent leur projet.

Bonjour,

Ma-Soa est un projet d'initiative personnelle qu'Anjah et Mirana avons mis sur pied pour venir en aide aux enfants du lycée d'Anjozorobe à Madagascar

- Principe : Entraide et solidarité
- Objectif : Venir prêter mains fortes aux orphelins et enfants démunis à l'école et lycée d'Anjozorobe -(Ville située à 90 km de la capitale, Antananarivo)
- Durée du projet : Année scolaire 2017-2018 Phase II
- Mode de fonctionnement : Collecte et redistribution de fournitures scolaires sans but lucratif

- Cible : Enfants scolarisés dans les sections préscolaire, primaire et secondaire

Initiateurs et concepteurs:

- Anjah Soa RAHAMEFY (Classe 2C)
- Haga Hoela RAHAMEFY(Classe 6I)
- Mirana RABARI Mazet



Ma-Soa

Si tu as des crayons de couleurs, gommes, stylos, plumiers, etc... que tu n'utilises plus, tu pourrais leur donner une seconde vie en les offrant aux enfants de l'école et du lycée FJKM d'Anjozorobe à Madagascar.
Merci pour eux!

Renseignements :
 Mirana ou Anjah Soa
mirana.rabari@gmail.com




Vous pouvez nous contacter soit par mail soit par Facebook en groupe privé.

Alors, si vous voulez redonner une seconde vie à vos anciennes fournitures scolaires, pensez à ces enfants et surtout MERCI pour eux.

Pour information, nous rapportons nous-mêmes les effets collectés et les distribuons aux enfants sur place

Mirana RABARI mirana.rabari@gmail.com 0492/645 355

Proclamation : discours aux rhétos - juin 2017

Chers rhétoriciens, Chers parents, Mesdames et Monsieur les membres de la Direction, Chers collègues,

Mon entourage me dit souvent que j'ai de la chance de donner cours au Lycée Martin V... Que je donne cours à des élèves intéressants et intéressés, très éveillés sur le monde, qui jouissent d'un environnement familial et socioéconomique très favorable à une scolarité réussie et épanouissante. Et je dois bien l'avouer en effet : il est très agréable de vous donner cours à vous, chers rhétoriciens. Notre épanouissement professionnel, à nous enseignants du LMV, est tant relationnel qu'intellectuel.

Ceci m'amène néanmoins à me questionner sur le sens de mon métier : quel est mon rôle, ma contribution, en tant qu'enseignant, en tant que citoyen, dans un établissement qui scolarise les enfants parmi les plus favorisés de la société ? Et ma réponse, toute personnelle, s'incarne dans la formulation d'une responsabilité : celle, non pas de faire de vous ou de vous donner l'envie d'être l'élite de la société, les puissants, de devenir « excellents » comme le suggère un certain pacte... Non, je vous souhaite, avant tout, de devenir les acteurs de changement de demain. Et pas n'importe quel « demain »...

Loin de moi l'idée de faire du fatalisme en vous disant que le monde va mal, que beaucoup de choses ne tournent pas ou plus rond. Au contraire, c'est précisément dans ce constat a priori affolant que réside une opportunité énorme pour nous tous faire de « Demain », un monde meilleur. Réjouissons-nous, c'est un projet palpitant, un challenge passionnant...

Ça tombe bien, lors des nombreux débats et discussions que nous avons pu avoir ensemble cette année en classe ou en dehors, j'ai pu une fois de plus constater que vous êtes plein d'idéaux, que vous avez à cœur de défendre certaines valeurs dans votre avenir personnel ou professionnel. Mon souhait le plus cher en tant qu'enseignant au LMV, c'est que vous mettiez ces valeurs et vos compétences au service de la société de demain.

Et pour ce faire, permettez-moi de vous prodiguer rapidement 3 conseils :

Tout d'abord, ne faites pas de concessions quant à vos valeurs. Ce sont celles-ci qui doivent guider votre vision et vos actions. Et les valeurs ne sont pas des idéaux, impossibles à atteindre : les valeurs se vivent tous les jours. Laissez-les dire, ces adultes qui vous disent que vous êtes idéalistes, utopistes, de doux rêveurs. C'est vous qui déterminez ce qui est possible. Et

à propos de valeurs, laissez-moi vous suggérer de ne pas vous laisser envahir par la quête du bonheur. Le bonheur, à mon sens, n'est pas une valeur. Par contre, « être en relation » (avec la famille, le couple, le quartier, la société...) est synonyme de partage, une véritable valeur cette fois-ci, et comme le dit le personnage principal du film *Into the wild*, Christopher Mc Candless, « Le bonheur n'est réel que lorsqu'il est partagé ». Chacun, à son niveau, peut donc se battre pour le bien commun et cela se révélera, à mon sens, bien plus épanouissant que de rechercher son bonheur individuel.

Ceci m'amène à mon second conseil : engagez-vous ! Alors que le bonheur n'est pas une valeur, l'amour est bel et bien une valeur incontournable. Et l'on oublie trop souvent que l'amour ne se vit pas seulement dans les relations interpersonnelles. L'amour est aussi civil et politique, et il se manifeste dans toutes les prises de risques et de responsabilités, dans toutes les actions qui essaient de construire un monde meilleur. Comme l'écrit d'ailleurs le pape François, « Pour rendre la société plus humaine, plus digne de la personne, il faut revaloriser l'amour dans la vie sociale – au niveau politique, économique, culturel –, en en faisant la norme constante et suprême de l'action ».

Enfin, mon dernier conseil : sans vouloir faire de vous des anarchistes, arrêtez d'être raisonnables et de vous adapter. S'adapter, c'est avant tout assurer sa survie mais c'est aussi renoncer, c'est aussi s'oublier. Et c'est aussi souvent, empêcher le changement. Jacques Attali écrivait début juin : « Il est temps de comprendre que la source des réussites vraies, des avancées significatives, des vies utiles est toujours la même depuis l'aube des temps : la transgression. [...] Transgresser suppose, d'abord, d'avoir le courage de dire non à ce qui est organisé pour soi, par d'autres : dire non au métier auquel vos parents vous destinent ; à l'orientation que l'école vous impose ; aux compétences qu'on voudrait vous voir rechercher ; à la famille qu'on voudrait vous faire vouloir ; à la conception politique qu'on voudrait vous voir vivre. C'est refuser les routines, les habitudes, les mœurs, les modèles de réussite, les modèles de vie, les normes sociales, esthétiques, mentales, religieuses. [...] C'est en transgressant qu'on découvre aussi qui on est vraiment ; car on n'est pas défini par les normes dominantes, à moins de se résigner à n'être qu'une copie d'autrui, par confort mental, par lâcheté ou par paresse. [...] ». Ne vous servez donc pas d'excuses toutes faites telles que « On a toujours fait comme ça » ou « On n'y peut rien, la société est comme ça ». La société (du latin *societas* qui signifie « union, alliance ») c'est vous et c'est donc vous qui la façonnez. Mais ne transgressez pas par principe, par réflexe. Transgressez avec la volonté de construire, de construire avec et dans le respect d'autrui.

Après ces modestes conseils, qui, pour autant je vous l'accorde, ne sont pas simples à appliquer, je vous souhaite, vous l'aurez bien compris, d'incarner le changement que vous espérez voir advenir, comme le disait Gandhi, tout en n'oubliant pas, bien évidemment, de vous épanouir dans vos choix actuels et futurs, en union avec la Terre et les gens d'ici et d'ailleurs.

J'espère que nous, enseignants, sommes parvenus à vous communiquer notre foi, c'est-à-dire notre confiance en vous, tous ensemble et en particulier, en vos talents et compétences, en vos rêves et projets pour ce Demain que nous allons construire ensemble.

Merci d'être vous et bon vent à tous !

Simon Enthoven, prof de Français au Lycée (détaché à l'UCL cette année)

Les nouvelles de l'AP !

Pas de révolution cette année, notre président **Olivier Squilbin** fait des merveilles, secondé par **Didier Timmermans**, pas encore complètement remis, lui, de l'organisation de la Procure cet été ;-)

Sophie Fontaine assure le secrétariat avec brio, et souhaiterait bien se faire épauler par une autre personne.

Anne De Berg devient notre trésorière effective (bravo !), en plus du pilotage du Comité des Fêtes avec la complicité de **Nathalie De Broux** et **Olivier Detongre**.

Le Bureau de l'AP est complété par **Sybille Demiddeleer** qui intègre la cellule PEBS, par ailleurs gérée par **Thérèse Groulard** et **Anne Jupsin** (bienvenue Sybille et Anne !).

Les membres du Conseil de Participation sont **Donatienne Blanjean**, **Cédric Braem**, **Anne De Berg**, **Florence Degehet**, **Sophie Fontaine** et **Sophie Jauniaux** pour les effectifs, alors que les membres suppléants sont **Nathalie De Broux**, **Michel Poortmans**, **Olivier Squilbin**, **Didier Timmermans** et **Alessandra Vitale**.

Le Fonds de solidarité est géré par **Sophie Fontaine** et **Laurent Vanderstappen**.

Ivan Laureys, par ailleurs éditeur du Martin Neuf, entretient le site web de l'AP, aidé par **Anne De Berg** et **Cédric Braem**.

Vous êtes tous cordialement invités à participer aux réunions, pour vous tenir au courant de la vie de l'école, proposer des sujets qui vous tiennent à cœur, ou encore partager vos expériences (voir l'agenda en fin de journal).

Voir également sur le site de l'AP pour contacter ces personnes.

Le Bureau de l'AP rencontre une fois par mois les membres de la direction du Lycée. C'est l'occasion de relayer ce qui a été dit en réunion de l'AP et qui la concerne plus directement, et pour l'AP, de recevoir des informations "de bonne source".

Le Conseil de Participation (CP) se réunit mensuellement. Il est composé de la Direction et des représentants des enseignants, des élèves et des parents.

C'est un lieu de discussion (et non de décision) où les diverses parties proposent, présentent des projets, idées, ... un lieu d'échange entre toutes les composantes du Lycée.

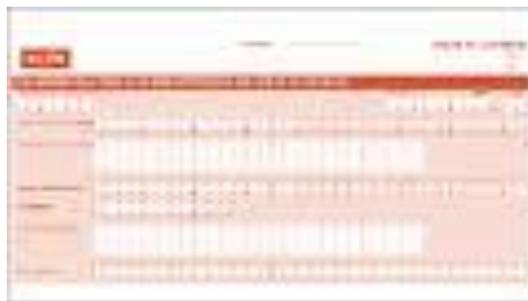
Cotisation annuelle à l'Association des Parents du LMV

Chers parents,

Le journal que vous lisez en ce moment a été financé par l'Association des Parents. Pour nous permettre d'en continuer la publication et soutenir les différentes manifestations organisées par l'AP, nous vous invitons, si vous ne l'avez déjà fait, à payer votre cotisation annuelle.

Pour ce faire, il vous suffit de verser sur le compte de l'Association des Parents du Lycée Martin V (IBAN: BE 35 0018 1795 8337) :

- Cotisation AP-LMV: 10 Euros par famille, en mentionnant le nom et la classe de l'aîné de vos enfants
- Affiliation à l'UFAPEC (Union des Fédérations des Associations de Parents de l'Enseignement Catholique): inscription en direct sur le site www.ufapec.be



Important : Cette cotisation ne constitue pas une condition d'accès aux activités de l'AP mais sert à en alimenter les finances. Tous les parents des élèves du Lycée Martin V sont membres de fait de l'Association des Parents, et sont les bienvenus aux réunions de l'AP. L'ambiance y est détendue et constructive !

Merci d'avance de votre soutien !
Anne De Berg, trésorière de l'AP.

Agenda 2018

Date	Activité	Lieu
Mer 17 janvier, 20h15	Réunion mensuelle de l'AP	Réfectoire Bruyères
Jeu 25 janvier, 19h30	Souper des 4-5-6èmes	Réfectoire Bruyères
Lun 29 janvier, 20h	Réunion PEBS	Réfectoire Bruyères
Mar 30 janvier, 20h15	Réunion mensuelle de l'AP	Réfectoire Bruyères
Sam 24 février	Journée « Ecole Ouverte »	Biéreau/Bruyères
Mar 27 février, 20h	Réunion PEBS	Réfectoire Bruyères
Lun 12 mars à 20h15	Réunion mensuelle de l'AP	Réfectoire Bruyères
Mer 28 mars, 20h	Réunion PEBS	Réfectoire Bruyères
Jeu 19 avril à 20h15	Réunion mensuelle de l'AP	Réfectoire Bruyères
Jeu 26 avril, 20h	Réunion PEBS	Réfectoire Bruyères
Ven 4 mai, 17h30	Marché aux plantes annuelles	Réfectoire Bruyères
Mar 8 mai à 20h15	Réunion mensuelle de l'AP	Réfectoire Bruyères
Mer 23 mai, 20h	Réunion PEBS	Réfectoire Bruyères
Jeu 21 juin à 20h15	Réunion mensuelle de l'AP	Réfectoire Bruyères



Consultez le site de l'AP

www.aplyceemartinv.be

Ecrivez-nous :

ap.lyceemartinv@gmail.com