

Décembre 2019

Périodique

Numéro 104

Éditeur Responsable : Cédric Braem, rue du Meunier, 20 à 1360 Perwez

Éditorial

Cette édition est un peu moins fournie que d'habitude. Force est de constater que notre appel à article a eu moins d'impacts que d'habitude.

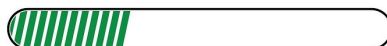
Nous restons persuadés que les élèves, les professeurs, les éducateurs, les parents ou encore la direction ont plein de choses à partager, des histoires à raconter, des anecdotes à écrire ! Du coup, n'hésitez pas à nous communiquer vos billets dès que le cœur vous en dit.

Une pièce de théâtre, un voyage, une sortie pédagogique, un projet, une soirée de classe, un ras-le-bol, ... tout est un bon prétexte pour un chouette article dans le Martin9. Nous serons rapidement en juin pour le prochain numéro donc n'attendez pas !

Sommaire

- Ces professeurs qui nous parlent
- Le cabaret du Lycée
- Appel à projets d'élèves
- Bien dans tes études, bien dans tes baskets
- Cotisation annuelle

2020



LOADING...

😊 Ces professeurs qui nous parlent 😊

Des élèves attentifs pendant les cours prennent notes de certaines « perles » et voici donc une deuxième salve de bons mots distillés par les professeurs :

- ☐ On n'est pas de la confiture de fraise
- ☐ Si, je prends le couteau, toi tu prends ta Kalachnikov (...) et arrêtez de rigoler, on peut aller jusqu'à la bombe atomique
- ☐ Ils ont mis des bâtons dans les rues
- ☐ C'est écrit blanc sur noir dans la bible
- ☐ Ce n'était pas un chien avec la gale mais la gale avec un chien
- ☐ Que veut dire « never »?
- ☐ Arrêtez, il y a certaines musiques, elles sont en travaux boum ... boum ... boum ... boum ... boum
- ☐ $2+2 = \text{dieu}$
- ☐ Les maths, c'est de l'anglais
- ☐ Un raccourci que j'utilise au cours ... CTRL + toi
- ☐ Benjamin, tu as bouffé un lion, faut manger moins le matin
- ☐ Imaginez un bout de fromage et vous êtes tous des souris, avec une scie
- ☐ Munissez-vous d'un couteau virtuel
- ☐ Cela te fait rire à tous ce point

NDLR : Nous souhaitons remercier l'équipe de choc qui nous a fourni ces citations, comme promis ils se verront récompenser par la rédaction.



Le cabaret du Lycée, une expérience vécue de l'intérieur

Ce week-end, j'ai été plongée dans l'aventure incroyable qu'est le cabaret de notre lycée. Des étoiles encore plein les yeux de cette expérience qui s'est finie il y a à peine trois jours (à l'heure où j'écris cet article), je vous en donne mon ressenti. Veuillez donc, je vous prie, pardonner mon possible manque d'objectivité !

Les trois représentations auxquelles vous avez peut-être assisté ne sont que la partie émergée de l'iceberg. Sous la surface, il y avait plus de deux mois de préparation et d'organisation. Se confondent ici les « petites communications » qui viennent interrompre les cours et qui vous font sourire, les mails, les réunions sur les temps de midi, les auditions, les répétitions en salle de sport... Mais également l'interview de Mr. Salazar, la question de l'after en suspens dans l'esprit de certains, les coups de stress, les bonnes surprises... Enfin, il y avait les artistes, le fil rouge, ainsi que tous les gens qu'on ne voit pas mais qui ont tenu de près ou de loin les ficelles de cet immense nœud.



Le cabaret, ça a également été deux jours passés avec des gens plus intéressants et talentueux les uns que les autres. C'était l'occasion de parler, de découvrir ou de redécouvrir certaines personnes dans l'ambiance conviviale qui s'installait au fur et à mesure que le week-end avançait.

Pour ce qui était du contenu même du spectacle, il y en avait pour tous les goûts... Du côté de la danse, nous avons pu retrouver des chorégraphies tantôt plus douces, tantôt plus énergiques dans des styles classiques, contemporains ou de Hip-hop. En termes d'humour, le fil rouge nous a bien régales. J'ai trouvé leur performance vraiment incroyable, le scripte ainsi que les personnages étaient hilarants ! Les sketches n'ont pas démerité non

plus et je dois dire que j'admire beaucoup ces humoristes et magiciens qui osent se lancer sur scène et se mettre à nu devant tout un public. Enfin, pour ce qui était de la musique, de nombreux styles ont été représentés. Nous avons pu entendre du Jacques Brel, de l'Opéra, des accords de harpe combinés au texte d'Eddy de Pretto ainsi que différents morceaux de rock qui ont fait bouger les têtes et même se faire lever toute la ferme du Biéreau le dimanche soir !

Ce week-end n'a été pour moi qu'une succession de bons moments, qu'ils aient été passés dans la grande loge à l'étage, derrière mon micro à chanter Carmen ou bien dans le fond de la salle à profiter du spectacle. J'espère que le public aura apprécié tout autant que moi. Ce qui est sûr, c'est que pour ma part, ce cabaret restera gravé dans ma mémoire comme un magnifique souvenir de ma rhéto.

Rachel Dresse

Projets des élèves soutenus par l'AP

Un budget de 1.000 euros est alloué par l'AP (Association des Parents) à des projets montés par les élèves.

Critères de choix des projets

- Il n'y a pas de limite de budget par projet. Ceux-ci peuvent aussi bien tourner autour de 50 euros que de 1.000 euros, mais l'enveloppe globale n'est pas extensible, et au plus les projets demandent de gros budgets, au moins de projets pourront être mis en œuvre. Il en sera tenu compte dans le cadre du choix des projets, donc au plus un projet sera cher, au plus convainquant il devra être.
- Cette année, l'AP choisit de favoriser les projets recouvrant les thèmes suivants, mais sans exclure d'autres idées :
 - ✓ Le bien-être des élèves de l'école
 - ✓ L'amélioration de la qualité du vivre ensemble
 - ✓ L'écologie, la protection du climat et de l'environnement
- L'importance du nombre de personnes touchées par le projet est aussi un critère dont il sera tenu compte
- La durabilité de l'impact du projet est à mettre en évidence. Ainsi le projet peut être d'ordre plus matériel (tant qu'il ne s'agit pas d'intervenir sur l'aménagement des infrastructures dont la responsabilité incombe à l'UCL ou au lycée), mais il peut aussi être plus événementiel (mais pas d'ordre purement festif) à

condition que l'événement ou l'activité puisse inviter à faire évoluer des comportements dans le sens des thèmes évoqués plus haut

- Il est recommandé de présenter des projets portés par un groupe d'élèves plutôt que par un individu, mais sans que cela soit un critère exclusif

Conditions de réalisation

- Chaque projet doit avoir un référent adulte dans l'école qui accepte de se mettre comme garant de la réalisation du projet et de la bonne utilisation des fonds alloués.
- Les projets sont remis pour une première sélection sous forme de document envoyé par mail pour le jeudi 23 janvier 2020 à l'adresse mail de l'AP (ap.lyceemartinv@gmail.com) présentant sur une page A4 :
 - ✓ L'idée du projet et les bienfaits qui en sont attendus
 - ✓ La définition du public impacté par le projet
 - ✓ Les noms des élèves porteurs du projet
 - ✓ Le nom de l'adulte référent
 - ✓ Un budget
 - ✓ Un calendrier de réalisation du projet (idéalement il doit être finalisé pour le 30 juin 2020 au plus tard)

NB : des documents annexes montrant des images du projet peuvent être joints si nécessaire

- Ces dossiers seront lus par une petite commission de l'AP pour effectuer un premier choix qui sera ensuite présenté à la direction du Lycée. Tout projet devra en effet obtenir l'autorisation de la direction pour être réalisé.
- Lors de l'étape suivante, les projets retenus seront présentés oralement autour du 30 janvier devant une commission pour que celle-ci effectue une sélection finale

Après la réalisation du projet, un retour devra être fait à l'AP. Il pourra s'agir aussi bien de photos de la réalisation, que d'un petit compte-rendu d'activité. Il serait important de fournir ces retours pour la date du à compléter afin qu'il soit possible d'en donner un écho dans le Martin 9 de juin.

BIEN DANS SES ETUDES ET BIEN DANS SES BASKETS.



Nous avons envie de partager ce projet qui nous passionne et qui a tellement de sens pour nous.

Depuis 3 ans, nous organisons en janvier et février des ateliers de 2 jours à LLN sur le thème :

“Mieux se connaître pour mieux s’orienter”.

Motivées par les retours enthousiastes des ateliers précédents, nous avons envie de continuer à accompagner les jeunes à se poser les bonnes questions... tout en s’amusant dans une ambiance cool et bienveillante.

L’atelier a pour objectif de permettre à chacun de s’arrêter à un moment charnière de sa vie, et de prendre conscience de qu’ IL EST, de ce qui le MOTIVE... pour ouvrir ses horizons et ensuite faire des choix plus conscients vers ce qui pourra l’épanouir. Avant de savoir ce que je veux FAIRE, il est important de mieux comprendre QUI JE SUIS.

A travers différents outils d’analyse, grilles de lecture (ex : méthode SISEM), jeux, échanges, moments de réflexion, activités plus créatives, ... chacun pourra prendre conscience de ses ATOUTS, ses forces, ce qui a du SENS pour lui et ce qui le stimule.

Notre motivation vient de notre pratique professionnelle. D’une part, nous rencontrons des jeunes peu motivés par des études SUBIES plutôt que CHOISIES (“je fais ce choix parce que je sais ce que je ne veux pas mais pas ce que je souhaite vraiment”, “je vais choisir telles études pour être avec mes copains”, “je dois faire des études universitaires pour ne pas décevoir mes parents”, ...). D’autre part,

nous accompagnons des adultes parfois peu épanouis dans leur vie professionnelle, en questionnement ou en panne de sens. Voilà ce qui nous motive à agir en amont.

N'hésitez pas à nous contacter pour avoir plus d'infos !

Yolande Orts , Mano Paris et Sandrine Verwilghen

Plus d'infos : <https://www.yolandeorts.com/ados>
0477 42 20 65 - yolande.orts@gmail.com



Consultez le site de l'AP

www.aplyceemartinv.be

Ecrivez-nous :

ap.lyceemartinv@gmail.com

Parents, élèves, enseignants, si vous avez envie de partager vos opinions, témoignages, coups de cœur ou coups de gueule, venez en parler aux réunions, et/ou envoyez-nous vos écrits !

Cotisation annuelle à l'Association des Parents du LMV

Chers parents,

Le journal que vous lisez en ce moment a été financé par l'Association des Parents. Pour nous permettre d'en continuer la publication et soutenir les différentes manifestations organisées par l'AP, nous vous invitons, si vous ne l'avez déjà fait, à payer votre cotisation annuelle.

Pour ce faire, il vous suffit de verser sur le compte de l'Association des Parents du Lycée Martin V :

IBAN: BE 35 0018 1795 8337

→ 10 Euros par famille, en mentionnant le nom et la classe de l'aîné de vos enfants.

Cette cotisation ne constitue pas une condition d'accès aux activités de l'AP mais sert à en alimenter les finances. Tous les parents des élèves du Lycée Martin V sont membres de fait de l'Association des Parents, et sont les bienvenus aux réunions de l'AP. L'ambiance y est détendue et constructive !

Merci d'avance de votre soutien !

Anne De Berg, trésorière de l'AP.

Signature(s) _____

ORDRE DE VIREMENT

Si complété à la main, n'indiquer qu'une seule MAJUSCULE ou un seul chiffre noir (ou bleu) par case

Date d'exécution souhaitée dans le futur	Montant	EUR	CENT
Compte donneur d'ordre (IBAN)			
Nom et adresse donneur d'ordre			
Compte bénéficiaire (IBAN)			
BIC bénéficiaire			
Nom et adresse bénéficiaire			
Communication			